OBJETS D'ART D'EXTRÊME ORIENT

Salle N° 9

24-27 Novembre
1928

Objets d'Art d'Extrême-Orient

CÉRAMIQUE DE LA CHINE

DES ÉPOQUES

TANG - MING - KANGHI - KIENLONG, etc.

BOIS SCULPTÉS

IVOIRES

Pierres dures diverses

JADES ✻ AGATES ✻ CORNALINES ✻ CRISTAUX DE ROCHE
SPATH FLUOR

BRONZES ET MÉTAUX DIVERS

ÉTOFFES ET TAPIS

MEUBLES

ETC.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle n° 9

Le Samedi 24 Novembre 1928, à **trois** *heures;*
et les Lundi 26 et Mardi 27 Novembre 1928, à deux heures

M^e LÉON FLAGEL
COMMISSAIRE-PRISEUR
1, rue Laffitte

M. ANDRÉ PORTIER
EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE
24, rue Chauchat (*Provence 86-84*)

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

HOTEL DROUOT, Salle n° 10, *le Dimanche 25 Novembre 1928, de 2 à 6 h.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront 14 ou 19,50 0/0 en sus des enchères.

L'Expert, dans l'intérêt de la vente, se réserve la faculté de réunir ou de diviser les lots.

L'Expert assistera à l'Exposition et se tiendra à la disposition de MM. les Amateurs qui auraient un renseignement à lui demander ou des ordres d'achat à lui confier.

ORDRE DES VACATIONS

1re Vacation : Samedi 24 Novembre 1928

A ***trois*** *heures*

N° 430 à N° 600

2e Vacation : Lundi 26 Novembre 1928

A deux heures

Divers	N° 324 à N° 339
Céramique	N° 1 à N° 88
Pierres dures	N° 177 à N° 252
Bois sculptés et Laques	N° 89 à N° 127

3e Vacation : Mardi 27 Novembre 1928

A deux heures

Bronzes	N° 340 à N° 369
Pierres dures	N° 253 à N° 323
Ivoires	N° 128 à N° 176
Étoffes, Tapis, Meubles	N° 370 à N° 429

96.605. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris. — 1928.

CÉRAMIQUE DE LA CHINE

Époque Chou.

1. — Vase, de forme ovoïde, en grès à couverte gris brun. Haut., 0 m. 30.

Époque Tang.

2. — Vase, la panse sphérique surmontée d'un col largement ouvert, en terre cuite, à couverte grise. Haut., 0 m. 42.

3. — Statuette, en poterie, représentant une femme debout. Style des Tang. Haut., 0 m. 26.

4. — Cheval harnaché, en terre cuite, à traces de polychromie. Haut., 0 m. 40.

Époque Ming.

5. — Plat, le marli dentelé, en grès émaillé céladon, gravé sous couverte, de motifs floraux. Diam., 0 m. 32.

6. — Plat, en grès émaillé céladon, gravé sous verre, de motifs floraux. Diam., 0 m. 41.

7. — Potiche, en porcelaine blanche, décorée en émaux cinq couleurs, de dragons et de lotus stylisés. Haut., 0 m. 27.

8. — Chimère porte-baguettes d'encens, en grès émaillé bleu turquoise, vert et jaune : debout, à ses côtés, un petit personnage. Larg., 0 m. 41.

9. — Deux vases cornet, formant paire, en biscuit terre émaillé bleu turquoise. Haut., 0 m. 17.

10. — Deux vases cornet, formant paire, en biscuit terre émaillé bleu turquoise et jaune, décorés de dragons en haut relief. Haut., 0 m. 09.

11. — Vase, de forme ovoïde, en grès émaillé céladon, gravé sous couverte, d'une stylisation florale. Haut., 0 m. 26.

12. — Bouteille, la panse ovoïde, surmontée d'un col bulbeux, en grès émaillé gris céladon, décorée d'un dragon en haut relief. Haut., 0 m. 25.

13. — Deux ornements de faîtage, représentant des chimères, en grès émaillé bleu turquoise. Haut , 0 m. 25.

14. — Deux bols évasés, en grès émaillé céladon. Diam., 0 m. 15.

15. — Potiche, en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes cinq couleurs, de fong hoang et de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages. Haut., 0 m. 32.

16. — Vasque, de forme hémisphérique, en porcelaine blanche, décorée en émaux cinq couleurs, d'oiseaux et de motifs floraux. Diam., 0 m. 24.

17. — Brûle-parfums, de forme rectangulaire, en biscuit terre émaillé bleu turquoise et jaune, décoré de motifs floraux. Larg., 0 m. 23.

18. — Vase porte-baguettes d'encens, supporté par un socle fixe à double gradin, en biscuit terre, émaillé bleu turquoise, jaune, aubergine et vert. Haut., 0 m. 48.

19. — Brûle-parfums, de forme rectangulaire, en biscuit terre, émaillé bleu turquoise, à décor floral. Larg., 0 m. 20.

20. — Vase porte-baguettes d'encens, supporté par un pied fixe, à double gradin, en biscuit terre, émaillé vert et jaune, à décor floral. Haut., 0 m. 27.

21. — Ornement de faîtage, en grès émaillé jaune et vert, représentant des personnages debout, un large chapeau de paille pendu dans le dos. Haut., 0 m. 24.

22. — Brûle-parfums, de forme cylindrique, en grès émaillé brun, décoré en haut relief détaché, de personnages et de motifs floraux. Larg., 0 m. 19.

23. — Ornement, en forme d'un rocher, en grès émaillé polychrome. Il est décoré de personnages sous les pins et d'habitations. Haut., 0 m. 60.

24. — Tuile de faîtage, en grès émaillé vert et jaune, représentant un cavalier. Haut., 0 m. 32.

25. — Tuile de faîtage, en grès émaillé jaune, vert et brun, représentant un cavalier. Haut., 0 m. 41.

26. — Statuette, en biscuit terre émaillé bleu turquoise, aubergine et brun, représentant Kuanti, le dieu de la guerre, assis. Haut., 0 m. 33.

27. — Statuette, en biscuit terre, analogue à la précédente. Haut., 0 m. 29.

28. — Deux tuiles de faîtage, en grès émaillé vert, à décor de dauphins. Haut., 0 m. 30.

29. — Important brûle-parfums, la panse sphérique, en grès imitant le bronze; le couvercle surmonté d'une chimère. Haut., 0 m. 60.

30. — Brûle-parfums, la panse sphérique, tripode, en biscuit terre émaillé vert, bleu turquoise et jaune. L'épaulement supporte deux anses en forme de poisson. Haut., 0 m. 27.

Époque Kanghi.

31. — Deux chimères porte-baguettes d'encens, en biscuit blanc crémeux. Haut., 0 m. 10.

32. — Verseuse, la panse côtelée, en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes de la famille verte, d'animaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 16.

33. — Pot, de forme sphérique, en porcelaine bleu et blanc, offrant le décor dit « mobilier ». Haut., 0 m. 15.

34. — Bouteille, de forme ovoïde, en porcelaine blanche, décorée en léger relief d'émaux bleu, céladon et manganèse, d'un paysage de collines plantées de pins. Haut., 0 m 26.

35. — Coupe présentoire, en porcelaine bleu et blanc, décorée de médaillons d'oiseaux et de nuages. Haut., 0 m. 14.

36. — Coupe présentoire, de décor analogue à la précédente. Haut., 0 m. 16.

37. — Bouteille, la panse sphérique, surmontée d'un col cylindrique, en porcelaine émaillée blanc, décorée en émaux peau de pêche et bleu, d'une stylisation de dragons et de nuages. Haut., 0 m. 25.

Époque Yungching.

38. — Vase, de forme cylindrique, le col coupé, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose, d'une scène de Pahs'ien sur une terrasse. Haut., 0 m. 19.

39. — Boîte, de forme lenticulaire, en porcelaine bleu et blanc, décorée de personnages portant des offrandes. Diam., 0 m. 17.

Époque Kienlong.

40. — Statuette, en porcelaine émaillée polychrome, représentant l'un des Pahs'ien assis. Haut., 0 m. 22.

41. — Deux statuettes, en porcelaine émaillée polychrome, représentant des enfants chinois à genoux, tenant un sceptre à la main. Haut., 0 m. 18.

42. — Deux statuettes, en porcelaine émaillée polychrome, représentant des enfants chinois accroupis. Haut., 0 m. 12.

43. — Chimère porte-baguettes d'encens, en porcelaine émaillée polychrome. Haut., 0 m. 225.

44. — Pot, de forme ovoïde, en grès flammé bleu et rouge. Haut., 0 m. 31.

45. — Vase en trois parties, à forme d'une gourde à double panse, en grès émaillé crème, le couvercle orné d'émaux bleu turquoise. Haut., 0 m. 60.

46. — Plat, en porcelaine blanche, offrant en émaux polychromes de la famille rose, le décor dit « mobilier ». Diam., 0 m. 36.

47. — Assiette, en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes de la famille rose : papillons et motifs floraux. Diam , 0 m. 25.

48. — Bouteille, la panse sphérique, le col coupé, en porcelaine émaillée bleu turquoise. Haut., 0 m. 21.

49. — Deux vases cornet, le col rodé, en porcelaine à fond vert, décorés en réserve, de panneaux de personnages et de motifs floraux. Haut , 0 m. 25.

50. — Vase cornet, en grès flammé rouge. Haut , 0 m. 57.

51. — Verseuse, la panse sphérique. en grès flammé bleu. Haut., 0 m. 26.

52. — Bol, en porcelaine émaillée. Diam., 0 m. 23.

53. — Statuette, en porcelaine émaillée polychrome, représentant un enfant chinois accroupi. Haut., 0 m. 16.

54. — Statuette, en blanc de Chine, représentant une Kwannin debout sur le lotus. Haut , 0 m. 33

55. — Statuette, en porcelaine émaillée crème, représentant une Kwannin assise sur un rocher. Haut., 0 m. 21.

56. — Statuette, en biscuit blanc de Chine, représentant une Kwannin, l'enfant sur les genoux, assise sur un rocher. Haut., 0 m. 22.

57. — Statuette, en blanc de Chine, représentant un philosophe assis. Haut., 0 m. 13.

58. — Statuette, en blanc de Chine crémeux, représentant une Kwannin assise sur le lotus, accompagnée de deux assistants. Haut., 0 m. 16.

59. — Statuette, en blanc de Chine, représentant un personnage debout. Haut., 0 m. 29.

60. — Statuette, en grès émaillé céladon, représentant un personnage assis sur un rocher. Haut., 0 m. 21.

61. — Vase cornet, en porcelaine émaillée gros bleu, à traces de décor or. Haut , 0 m. 22.

62. — Vase, la panse haute, en porcelaine émaillée bleu turquoise, taché de coulées d'émaux bleus. Haut., 0 m. 15.

63. — Vase lancelle, en porcelaine émaillée bleu turquoise. Haut., 0 m. 14.

64. — Vase lancelle, en porcelaine émaillée bleu turquoise. Haut , 0 m. 15.

65. — Bouteille, la panse sphérique, en porcelaine émaillée bleu turquoise. Haut., 0 m. 18.

66. — Vase cornet, en porcelaine émaillée gros bleu, à traces de décor or. Haut., 0 m. 29.

*

67. — Vasque, de forme hémisphérique, en porcelaine émaillée gros bleu, gravée sous couverte, de motifs floraux. Diam., 0 m. 24.

68. — Table-support à trois lobes, en porcelaine émaillée arlequin. Larg., 0 m. 24.

69. — Vasque, de forme hémisphérique, en porcelaine émaillée aubergine, l'épaulement supportant deux anses à tête de chimère. Diam., 0 m. 23.

70. — Vasque, de forme hémisphérique, tripode, en porcelaine flammée rouge et bleu. Diam., 0 m. 27.

71. — Assiette, en porcelaine blanche, décorée en émaux bleu, rouge et or, de vases fleuris et de petits paysages. Diam., 0 m. 23.

72. — Bouteille, la panse sphérique, surmontée d'un col évasé, en porcelaine blanche, gravée sous couverte, d'une scène à personnages sur une terrasse. Haut., 0 m. 23.

73. — Statuette, en porcelaine émaillée polychrome, réprésentant l'un des Pahs'ien assis. Haut., 0 m. 23.

74. — Statuette, en porcelaine émaillée polychrome, représentant un enfant chinois assis sur un chien. Haut., 0 m. 16.

75. — Statuette, en porcelaine émaillée polychrome, représentant un enfant chinois debout, un sceptre à la main. Haut., 0 m. 20.

Époques Tao-Kuang et postérieures.

76. — Brûle-parfums, la panse sphérique et tripode, en porcelaine émaillée arlequin. Diam., 0 m. 11.

77. — Bouteille, en porcelaine laquée, décorée d'oiseaux et de fleurs. Haut., 0 m. 25.

78. — Deux chimères, formant paire, en porcelaine émaillée vert. Haut., 0 m. 17.

79. — Coq, en porcelaine blanche, la crête émaillée rouge. Haut., 0 m. 15.

80. — Deux pigeons, formant pendants, en porcelaine blanche. Haut., 0 m. 17.

81. — Statuette, en grès laqué, représentant une divinité debout. Haut., 0 m. 21.

82. — Deux vases balustre, formant paire, en grès émaillé blanc céladonné, décoré en relief d'émaux bruns, de dragons poursuivant le joyau sacré. Haut., 0 m. 29.

83. — Quatre statuettes, en poterie de fouille, représentant des personnages debout. Style des Tang. Haut., 0 m. 25.

84. — Statuette, en grès flammé, représentant un personnage, un sceptre à la main. Haut., 0 m. 25.

85. — Chimère, en porcelaine émaillée bleu turquoise. Haut., 0 m. 45.

86. — Vase, de forme sphérique, en porcelaine blanche, décoré de Pahs'ien, en émaux polychromes. Haut., 0 m. 10.

87. — Vase, de forme ovoïde, en grès émaillé crème craquelé, décoré en émaux bleus, de scènes à personnages. Haut., 0 m. 19.

88. — Deux arbustes en fleurs, en porcelaine blanc de Chine. Haut., 0 m. 25.

BOIS SCULPTÉS ET LAQUÉS

89. — Deux statuettes, en bois polychromé, formant pendants, représentant des génies debout. Haut., 0 m. 55.

90. — Statuette, en bois laqué or, représentant un personnage debout. XVIII^e^ siècle. Haut., 0 m. 56.

91. — Statuette, en bois laqué, représentant un assistant bouddhique portant un plateau rempli de fruits. Haut., 0 m. 56.

92. — Statuette, en bois sculpté, laqué or, représentant une divinité debout sur le lotus. Haut., 0 m. 41.

93. — Statuette, en bois laqué or, représentant une divinité debout sur le lotus. Haut., 0 m. 60.

94. — Statuette, en bois sculpté, représentant un Rakan debout. Haut., 0 m. 54.

95. — Groupe, en bois, finement sculpté, représentant un enfant assis sur le dos d'un bœuf couché. Long , 0 m. 21.

96. — Deux groupes, en bois finement sculpté, formant pendants, représentant des Pahs'ien accompagnés de leur chelah. Haut., 0 m. 15.

97. — Deux statuettes, en bois sculpté, représentant deux des Pahs'ien. Haut., 0 m. 19.

98. — Boîte présentoire, en bois sculpté, décorée de rinceaux. Larg., 0 m. 24.

99. — Statuette, en bois sculpté, représentant une divinité debout sur le lotus. Haut., 0 m. 55.

100. — Statuette, en bois sculpté, représentant une Kwannin assise sur un rocher. Haut., 0 m. 55.

101. — Statuette, en bois sculpté, représentant une divinité assise sur le lotus. Haut., 0 m. 25.

102. — Statuette, en bois laqué, représentant un personnage debout, une sphère à la main. Haut., 0 m. 31.

103. — Porte-pinceaux, en laque brun, orné d'incrustations de nacre : vases fleuris. Haut., 0 m. 15.

104. — Douze soucoupes, en laque noir et laque rouge, décorées au laque d'or, de scènes à personnages et de motifs floraux.

LAQUES

105. — Plateau, de forme rectangulaire, en laque rouge, décoré au laque d'or, d'un paysage de collines animé de nombreux personnages. Larg., 0 m. 09 × 0 m. 31.

106. — Boîte, de forme carrée, en sparterie et laque noir, décorée au laque d'or, d'un paysage de collines. Larg., 0 m. 20.

107. — Écran, en laque noir, orné d'applications de laque et de pierres diverses : scène de chasse. Haut., 0 m. 60.

108. — Boîte, de forme rectangulaire, en laque rouge, décorée en laque polychrome, de deux dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages. Larg., 0 m. 63.

109. — Trois plateaux, de forme rectangulaire, laqués jaune et rouge, décorés de scènes à personnages. 0 m. 49 × 0 m. 29.

110. — Coffret, de forme rectangulaire, en laque noir incrusté de nacrée, à décor de fleurs. Larg., 0 m. 09.

111. — Coffret, de forme rectangulaire, en laque noir, incrusté de nacre, décoré de scènes à personnages et de motifs floraux. Larg., 0 m 29.

112. — Coffret, de forme rectangulaire, en laque noir, décoré en laque polychrome et orné d'incrustations de nacre : scènes à personnages et motifs floraux. Larg., 0 m 29.

113. — Deux bouteilles, la panse sphérique, en laque rouge de Chine, sculptées en haut relief sur fond de grecques, de scènes à personnages et de motifs floraux. Haut., 0 m. 24.

114. — Boîte, de forme lenticulaire, en laque rouge, sculptée de scènes à personnages. Diam., 0 m. 10.

115. — Boîte, de forme lenticulaire, en laque rouge et noir, sculptée de scènes à personnages. Diam., 0 m. 15.

116. — Bonbonnière, de forme lenticulaire, en laque noir, décorée au laque d'or, de chimères au milieu des nuages. Diam., 0 m. 12.

117. — Deux coffrets, de forme rectangulaire, décorés en laque polychrome, de scènes à personnages. XVIII^e siècle. 0 m. 57 × 0 m. 35.

118. — Cinq panneaux, de formes variées, en laque de Coromandel ou laque noir incrusté de burgau, décorés de scènes à personnages, d'oiseaux et de motifs floraux.

119. — Coffret à mah jong, en bois moucheté, incrusté d'ivoire.

120. — Boîte à mah-jong avec jeu complet en bambou et os.

121. — Statuette, en bois laqué, représentant une divinité debout. Haut., 1 m. 15.

122. — Deux vases balustre, formant paire, en laque rouge, sculptés en haut relief, sur fond de grecques, de scènes à personnages et de motifs floraux. Haut., 0 m. 39.

123. — Vase pitong, de forme cylindrique, en laque rouge, décoré en haut relief, de scènes à personnages sur une terrasse, dans un paysage de collines. Haut., 0 m. 17.

124. — Boîte, de forme rectangulaire, en laque rouge, sculptée d'une scène à personnages. Larg., 0 m. 14.

125. — Boîte, de forme rectangulaire, offrant un décor analogue. Larg., 0 m. 14.

126. — Boîte de forme cylindrique, en laques rouge et noir, sculptée d'une scène à personnages. Diam., 0 m. 12.

127. — Boîte, en forme d'une pêche de longévité, en laque rouge, sculptée d'une scène à personnages. Larg., 0 m. 11.

IVOIRES

128. — Groupe, en ivoire, représentant un archer à cheval, accompagné d'un serviteur portant un fauchar. Haut., 0 m. 11.

129. — Statuette, en ivoire, représentant un enfant dansant, une tortue à ses pieds : sur sa tête, il maintient une coupe à sake. Haut., 0 m. 10.

130. — Statuette, en ivoire : personnage assis sur un rocher, s'abritant d'un large chapeau de paille. Haut., 0 m. 11.

131. — Groupe, en ivoire : paysan et enfant revenant des champs : l'homme debout fumant se pipette. Haut., 0 m. 13.

132. — Groupe, en ivoire : jeune femme et enfant sous un parasol. Haut., 0 m. 13.

133. — Statuette, en ivoire : jeune femme debout, tenant d'une main, une lanterne, et de l'autre, un éventail. Haut., 0 m. 115.

134. — Statuette, en ivoire : gardien de temple, un balai à la main. Haut., 0 m. 10.

135. — Statuette, en ivoire : personnage tenant un manuscrit. Haut., 0 m. 07.

136. — Boîte, de forme cylindrique, en ivoire, sculptée de nombreux masques. Diam., 0 m. 065.

137. — Groupe, en ivoire chinois, teinté brun, représentant un génie assis sur un crapaud. Haut., 0 m. 08.

138. — Groupe, en ivoire : paysan et enfant. Haut., 0 m. 105.

139. — Important groupe, en ivoire indien, représentant une jonque chargée de nombreux personnages. Long., 0 m. 40.

140. — Groupe, en ivoire indien : promenade du Rajah, accompagné de nombreux serviteurs, formant cortège. Long., 0 m. 25.

141. — Groupe, en ivoire indien : Rajah dans un char traîné par un cheval. Haut., 0 m. 11.

142. — Groupe, en ivoire indien : personnage en chaise à porteur. Haut., 0 m. 14.

143. — Groupe, en ivoire indien : Rajah sous un dais, entouré de nombreux serviteurs. Long., 0 m. 22.

144. — Groupe, en ivoire indien : Rajah sur un éléphant caparaçonné, entouré de serviteurs. Haut., 0 m. 14.

145. — Groupe, en ivoire indien : Rajah dans un char traîné par deux bœufs. Haut., 0 m. 14.

146. — Important groupe, en ivoire indien, représentant une divinité entourée de nombreux serviteurs, devant une auréole. Haut., 0 m. 20.

147. — Groupe en ivoire indien : char traîné par deux bœufs. Haut., 0 m. 14.

148. — Statuette, en ivoire teinté , jeune femme debout. Haut., 0 m. 10.

149. — Groupe, en ivoire : personnage dans une maisonnette au toit de chaume, sous un pin. Haut., 0 m. 15.

150. — Groupe, en ivoire : nombreux personnages luttant contre un dragon dressé sur sa queue. Haut., 0 m. 19.

151. — Statuette, en ivoire : Hotei debout, tenant d'une main un pagodon et de l'autre, un sceptre. Haut., 0 m. 15.

152. — Statuette, en ivoire : Apsara jouant de la biwa. Haut., 0 m. 12.

153. — Statuette, en ivoire, représentant Hotei debout, demi-nu, portant sur le dos, son lourd sac aux richesses. Haut., 0 m. 20.

154. — Statuette, en ivoire, représentant Fukurokuju debout, drapé dans un ample manteau. Haut., 0 m. 22.

155. — Statuette, en ivoire, représentant le dieu de la longévité debout, tenant à la main le joyau sacré. Haut., 0 m. 12.

156. — Statuette, en ivoire, représentant le dieu de la longévité debout, tenant d'une main un bâton de pèlerin, et, de l'autre, une pêche de longévité. Haut., 0 m. 155.

157. — Statuette, en ivoire, représentant un oni debout, se regardant dans un miroir. Haut., 0 m. 22.

158. — Statuette, en ivoire laqué, représentant la Kwannin de la mer, debout, un panier à la main. Haut., 0 m. 30.

159. — Statuette, en ivoire laqué, représentant un philosophe debout, tenant une tortue et une gourde. Haut., 0 m. 27.

160. — Statuette, en ivoire laqué, représentant une jeune femme debout, tenant d'une main un écran et, de l'autre, un vase fleuri. Haut., 0 m. 34.

161. — Statuette, en ivoire laqué, formant pendant avec la précédente. Haut., 0 m. 34.

162. — Statuette, en ivoire laqué, représentant un philosophe debout, tenant d'une main un écran et, de l'autre, une branche chargée de fruits. Haut., 0 m. 36.

163. — Statuette, en ivoire, représentant Benten debout, tenant une fleur de lotus : enroulé à ses pieds, le dragon. Haut., 0 m. 40.

164. — Importante statuette, en ivoire, représentant un marchand ambulant vendant des conques. Haut., 0 m. 38.

165. — Trois pièces en ivoire sculpté ou gravé, décorées de scènes à personnages.

166. — Ornement, en ivoire formé d'une défense coupée par le milieu, très finement sculpté et ajouré d'une scène à nombreux personnages dans l'enceinte d'un palais. Long., 0 m. 27.

167. — Coupe-papier, en ivoire.

168. — Statuette, en ivoire, représentant une divinité debout, le joyau sacré à la main. Haut., 0 m 16.

169. — Importante statuette, en ivoire, représentant un enfant debout. Travail européen. Haut., 0 m. 40.

170/173. — Quatre statuettes, en ivoire chinois, représentant des divinités debout sur le lotus, tenant des attributs variés. (*Seront divisées.*) Haut., 0 m. 16.

174. — Flacon tabatière, en ivoire chinois, sculpté en haut relief, des Pahs'ien. Haut., 0 m. 12.

175. — Statuette, en ivoire chinois, représentant un personnage debout, une chimère sur le dos. Haut., 0 m. 21.

176. — Statuette, en ivoire chinois, représentant une divinité guerrière debout sur les nuages. Haut., 0 m. 27.

PIERRES DURES & PIERRES DIVERSES

Jades.

177. — Deux petites statuettes, en jade olivâtre, représentant des enfants chinois. Haut., 0 m. 065.

178. — Groupe, en jade gris céladonné, sculpté des Ho-o. Haut., 0 m. 06.

179. — Deux éléphants caparaçonnés, formant pendants, en jade vert, taché de brun. Long., 0 m. 06.

180. — Deux éléphants caparaçonnés, formant pendants, en jade vert. Long , 0 m. 045.

181. — Cheval au galop, en jade vert, taché d'émeraude. Long., 0 m. 07.

182. — Deux éléphants, formant pendants, en jade gris céladonné. Long., 0 m. 055.

183. — Vase, en jade céladonné taché de brun, sculpté d'une fleur de datura dans son feuillage. Haut., 0 m. 16.

184. — Statuette, en jade vert taché d'émeraude et de noir, représentant une divinité assise, tenant un vase et un chasse-mouches Haut., 0 m. 14.

185. — Oiseau de proie, posé sur un rocher, en jade vert pi-yu. Haut , 0 m. 105.

186. — Oiseau posé sur un rocher, en jade brun, taché de vert émeraude. Haut., 0 m. 08.

187. — Statuette, en jade blanc taché d'émeraude, représentant le Sennin au crapaud debout. Haut., 0 m. 115.

188. — Coupe, en jade blanc taché d'émeraude, sculptée d'une fleur de datura dans son feuillage. Larg., 0 m. 10.

189. — Ornement, en forme d'un rocher, en jade blanc céladonné, sculpté du dieu de la longévité debout sous un pin, un oiseau à ses côtés. Haut., 0 m. 11.

190. — Statuette, en jade blanc, représentant la Kwannin debout, tenant un manuscrit. Haut., 0 m. 16.

191. — Statuette, en jade céladonné, représentant une jeune femme debout, un vase à la main. Haut., 0 m. 18.

192. — Deux oiseaux posés sur un rocher, en jade gris céladonné. Haut., 0 m. 11.

193. — Deux ornements, formant pendants, en jade céladonné, tachés de vert émeraude, sculptés de canards tenant dans le bec, des tiges aquatiques. Haut., 0 m. 07.

194. — Vase à eau, de forme sphérique, en jade gris céladonné, gravé de caractères. *Cachet : Kienlong.* Haut., 0 m. 07.

195. — Deux tasses à anse, en forme d'un fruit dans son feuillage, en jade céladonné, taché d'émeraude et de noir. Larg., 0 m. 07.

196. — Écran, en bois sculpté et ajouré, orné de sept plaquettes en jade céladonné. Haut., 0 m. 26.

197. — Écran, en bois sculpté et ajouré, orné d'une plaquette, en jade céladonné, à décor de motifs floraux. Haut., 0 m. 23.

198. — Écran, orné d'une plaquette en marbre peint, décorée d'une scène à personnages. Larg., 0 m. 24.

199. — Statuette, en jade blanc taché de vert émeraude, représentant une divinité debout, une fleur à la main. Haut., 0 m. 25.

Stéatites.

200. — Statuette, en stéatite blanche, représentant une divinité debout, un vase à la main. Haut., 0 m. 19.

201. — Coq debout, en stéatite blanc céladonné. Haut., 0 m. 18.

202. — Coq, formant pendant avec le précédent. Haut., 0 m. 16.

203. — Vase, de forme balustre, aplati, en stéatite blanche, sculpté de faces de tao-tie'h et de palmettes. Haut., 0 m. 20.

204. — Coupe, de forme aplatie, en stéatite céladonnée, sculptée d'une feuille aquatique sur laquelle est posé un poisson. Larg., 0 m. 15.

205. — Cachet gravé. en stéatite céladonnée, taché d'émeraude.

206. — Groupe, en stéatite verte, représentant un philosophe assis près d'une jarre. Haut., 0 m. 11.

207. — Statuette, en stéatite, représentant un philosophe accroupi près d'une jarre. Haut., 0 m. 06.

Agates.

208. — Coupe à laver les pinceaux, en agate brune tachée de bleu clair, sculptée en haut relief détaché, d'oiseaux et de motifs floraux. Larg., 0 m. 26.

209. — Brûle-parfums, la panse sphérique, tripode, en agate bleue, l'épaulement supportant deux anses en tête de chimère avec anneaux mobiles pris dans la masse. Couvercle surmonté d'une chimère. Larg., 0 m. 17.

210. — Grand groupe, en agate bleue et blanche, représentant un oiseau posé sur un rocher, tenant dans le bec, une branche de fleurs. Haut., 0 m. 34

211. — Statuette, en agate gris mauve, représentant une Kwannin debout, un rosaire à la main. Haut., 0 m. 185.

212. — Coupe, de forme ovale, en agate grise, sur le bord de laquelle sont sculptés, en relief, deux oiseaux. Larg., 0 m. 11.

213. — Vase, de forme cylindrique, en agate gris bleuté, sculpté en haut relief, dans des veines brunes et noires, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 175.

214. — Oiseau posé, sur un rocher, en agate gris mauvé. Haut., 0 m. 13.

215. — Coupe plate, en forme d'une feuille aquatique, en agate bleue, sculptée d'un canard dans un relief brun. Larg., 0 m. 10.

216. — Brûle-parfums, sphérique, tripode, en agate ambrée, l'épaulement orné d'anses en tête de chimère, avec anneaux mobiles pris dans la masse. Haut., 0 m. 095.

217. — Coupe à laver les pinceaux, en agate grise, sculptée en haut relief détaché, d'oiseaux et de motifs floraux. Larg., 0 m. 12.

218. — Deux oiseaux, formant pendants, en agate gris bleu. Haut., 0 m. 08.

219. — Coupe, en forme d'une feuille aquatique, en agate ambrée. Larg., 0 m. 09.

220. — Statuette, en agate gris bleu, représentant une divinité debout, une flûte à la main. Haut., 0 m. 155.

221. — Brûle-parfums couvert, la panse sphérique, en agate bleue, sculpté en haut relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 09.

222 — Coupe, en forme d'une feuille aquatique, les bords enroulés, en agate ambrée tachée de brun. Larg., 0 m. 12.

223. — Vase, de forme balustre, aplati, en agate gris mauve, sculpté en relief, dans une veine blanche, d'oiseaux et de branchages fleuris. Haut., 0 m. 095.

224. — Coupe, de forme hémisphérique, ornée de deux anses en tête de chimère, avec anneaux mobiles pris dans la masse : agate grise. Larg., 0 m. 09.

225. — Brûle-parfums, la panse sphérique et tripode, en agate bleu mauve, tachée de brun, sculpté en haut relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 10.

226. — Vase à eau, en agate ambrée, sculpté en haut relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Larg., 0 m. 09.

227. — Coupe à eau, de forme sphérique, en agate grise tachée de rouille, sculptée en haut relief détaché, de branchages fleuris. Larg., 0 m. 08.

228. — Bouddha assis sur le lotus, en agate bleue. Haut., 0 m. 07.

229. — Chien, en agate verte. Larg., 0 m. 08.

230. — Coupe à pinceaux, sculptée d'une feuille et d'une fleur de lotus, en agate gris mauve. Larg., 0 m. 075.

231. — Deux coupes, en agate brune, sculptées de feuilles aquatiques. Larg., 0 m. 08.

232 — Coupe, la panse sphérique et tripode, en agate gris bleuté, taché de brun, sculptée en relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Larg., 0 m. 13.

233. — Coupe plate, en agate ambrée, tachée de rouille, sculptée de feuilles et de fleurs aquatiques. Larg., 0 m. 075.

234. — Vase cornet, en agate gris mauve, sculpté en haut relief, dans une veine blanche, d'une branche fleurie. Haut., 0 m. 10.

235. — Couple d'oiseaux posés sur un rocher, en agate grise. Haut., 0 m. 10.

236. — Brûle-parfums, de forme ovale, en agate bleue tachée de rouille, sculpté en forme d'un fruit sur lequel sont posés des dragons salamandres. Larg., 0 m. 10.

237. — Brûle-parfums, la panse sphérique, en agate gris mauve tachée de brun, sculpté en haut relief, d'oiseaux et de branchages fleuris. Larg., 0 m. 09.

238. — Vase à pinceaux, de forme ovoïde, en agate bleu mauve tachée de brun, sculpté en haut relief, de branchages fleuris. Haut , 0 m. 075.

239. — Oiseau posé, en agate ambrée. Haut., 0 m. 10.

240. — Brûle-parfums, la panse sphérique, en agate verte tachée de brun, sculpté d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 09.

241. — Bouc, en agate mauve. Larg., 0 m. 10.

242. — Coupe, en agate sculptée d'une feuille aquatique. Larg., 0 m. 09.

243. — Deux oiseaux posés, en agate mauve. Haut., 0 m. 09.

244. — Vase à eau, de forme sphérique, tripode, en agate verte. Larg., 0 m. 11.

Cornalines.

245. — Vase couvert, en cornaline, sculpté en relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 09.

246. — Coupe, de forme hémisphérique, en cornaline rouge, sculptée d'une feuille aquatique. Larg., 0 m. 095.

247. — Brûle-parfums couvert, en cornaline, sculpté d'oiseaux et de motifs floraux. Larg., 0 m. 075.

248. — Vase couvert, en cornaline, sculpté d'animaux et de branchages fleuris. Haut., 0 m. 13.

249. — Statuette, en cornaline, représentant une divinité debout sur le lotus, un oiseau à ses côtés. Haut., 0 m. 10.

250. — Statuette, en cornaline, représentant un enfant chinois debout. Haut., 0 m. 115.

251. — Groupe, en cornaline, représentant une divinité debout sur le lotus, un oiseau à ses côtés. Haut., 0 m. 10.

252. — Statuette, en cornaline, représentant une divinité debout, un panier de fleurs à la main. Haut., 0 m. 11.

Cristaux de roche.

253. — Statuette, en cristal de roche, représentant le Bouddha assis. Haut., 0 m. 09.

254. — Statuette, formant pendant avec la précédente.

255. — Statuette, en cristal de roche, représentant le dieu de la longévité assis, un manuscrit à la main. Haut., 0 m. 08.

256. — Statuette, en cristal de roche, représentant une Kwannin debout, un ornement à la main. Haut., 0 m. 09.

257. — Oiseau posé, en cristal de roche. Haut., 0 m. 10.

258. — Oiseau posé, en cristal de roche. Haut., 0 m. 06.

259. — Statuette, en cristal de roche légèrement fumé, représentant la Kwannin debout, un rouleau à la main. Haut., 0 m. 21.

260. — Oiseau posé, en cristal de roche, Haut , 0 m. 16.

261. — Vase couvert, de forme cylindrique, en cristal de roche, sculpté en haut relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 11.

262. — Statuette, en cristal de roche, représentant une femme debout, une fleur à la main. Haut , 0 m. 14.

263. — Chimère couchée, en cristal de roche. Larg., 0 m. 09.

264. — Coupe, en forme d'une feuille aquatique, en cristal de roche.
Larg., 0 m. 095.

265. — Vase à eau, de forme cylindrique, en cristal de roche, sculpté en haut relief, de dragons salamandres. Larg., 0 m. 075.

266. — Oiseau posé, en cristal de roche. Larg , 0 m. 11.

267. — Statuette, en cristal de roche, représentant un philosophe assis.
Haut., 0 m. 07.

268. — Statuette, en cristal de roche fumé, représentant une Kwannin debout, un vase à la main. Haut., 0 m. 20.

269. — Vase couvert, en cristal de roche fumé, sculpté en haut relief, d'enfants et de motifs floraux Haut., 0 m. 17.

270. — Statuette, en cristal de roche, représentant le Bouddha debout sur une base de rochers. Haut., 0 m. 17.

271. — Vase couvert, en cristal de roche fumé, sculpté en haut relief détaché, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 115.

272. — Coupe, en forme d'une feuille aquatique, en cristal de roche légèrement fumé.
Larg., 0 m. 07.

273. — Boîte lenticulaire, en cristal de roche légèrement fumé, gravée du médaillon « cheou » et de chauves-souris. Diam., 0 m. 065.

274. — Vase à eau couvert, de forme sphérique, en cristal de roche légèrement fumé, sculpté en haut relief détaché, d'oiseaux et de branchages fleuris. Larg., 0 m. 13.

275. — Statuette, en cristal de roche améthysé, représentant une jeune femme debout, un panier de fleurs sur l'épaule. Haut., 0 m. 14.

276. — Statuette, en cristal de roche fumé, représentant une Kwannin debout, un vase à la main. Haut., 0 m. 125.

277. — Statuette, en cristal de roche, représentant un adorant en prières.
Haut., 0 m. 95.

278. — Chien et son petit, en cristal de roche. Haut., 0 m. 115.

279. — Vase couvert, en cristal de roche fumé, sculpté en haut relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 11.

280. — Vase couvert, en cristal de roche fumé, sculpté en haut relief, d'oiseaux et de branchages fleuris. Haut., 0 m. 28.

281. — Statuette, en cristal de roche fumé, représentant un personnage revenant de la pêche. Haut., 0 m. 28.

Quartz rose.

282. — Statuette, en quartz rose, représentant une Kwannin debout.
Haut., 0 m. 075.

283. — Ornement, en quartz rose, représentant deux enfants accroupis sur le dos d'un bœuf couché. Long., 0 m. 18.

284. — Groupe, en quartz rose, représentant une Kwannin assise sur un rocher, un rosaire à la main. Haut., 0 m. 12.

285. — Oiseau posé sur un rocher, en quartz rose. Haut., 0 m. 17.

286. — Statuette, en quartz rose, représentant une divinité debout, tenant un vase et un rosaire. Haut., 0 m. 13.

287. — Bouddha accroupi, en quartz rose. Haut., 0 m. 09.

288. — Deux fong hoang posés sur un rocher, en quartz rose. Haut., 0 m. 31.

289. — Vase couvert, en quartz rose, finement sculpté et ajouré, d'oiseaux et de motifs floraux, Couvercle surmonté d'une chimère. Haut., 0 m. 22.

Lapis-lazuli.

300. — Collier chute, en lapis-lazuli. Long., 0 m. 55.

301. — Deux oiseaux, formant pendants, en lapis-lazuli : ils sont représentés posés sur des rochers. Haut., 0 m. 11.

302. — Statuette, en lapis-lazuli, représentant un enfant chinois, debout, tenant une boîte. Haut., 0 m. 125.

Spath fluor.

303 — Vase couvert, en spath fluor aigue-marine, légèrement améthysé, décoré en relief, de branches chargées de fruits. Haut., 0 m. 20.

304. — Vase couvert, en spath fluor aigue-marine, sculpté en haut relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 20.

305. — Coupe, en forme d'une feuille aquatique, aux bords enroulés, près de laquelle sont posés un crabe et une grenouille : spath fluor aigue-marine, taché d'améthyste. Larg., 0 m. 18.

306. — Vase couvert, en spath fluor améthysé, sculpté en haut relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 21.

307. — Vase couvert, en spath fluor aigue-marine, sculpté en haut relief, d'une jeune femme et d'enfants. Haut., 0 m. 17.

308. — Statuette, en spath fluor aigue-marine : jeune femme debout, un oiseau à ses pieds. Haut., 0 m. 15.

309. — Coupe, en forme d'une feuille aquatique, en spath fluor aigue-marine . Larg., 0 m. 11.

310. — Vase couvert, en spath fluor améthyste, sculpté en haut relief, d'un enfant debout près d'un vase. Haut., 0. m. 17. .

311. — Coupe, en forme d'une feuille aquatique, en spath fluor améthysé. Larg., 0 m. 11.

312. — Coupe, en spath fluor aigue-marine. Long., 0 m. 15.

313. — Deux vases balustre, formant paire, en spath fluor aigue-marine, sculptés d'oiseaux et de motifs floraux. Le col est orné de deux anses en tête de chimère. Haut., 0 m. 28.

314. — Vase couvert, en spath fluor aigue-marine taché d'améthyste, sculpté en haut relief, d'enfants sous les pins. Haut., 0 m. 23.

315. — Brûle-parfums, la panse sphérique, en spath fluor aigue-marine, sculpté en haut relief, de chimères et de motifs floraux. Couvercle surmonté d'un oiseau. Haut.; 0 m. 18.

316. — Vase couvert, en spath fluor améthyste, sculpté en haut relief, de branchages fleuris. Haut., 0 m. 22.

317. — Poussah accroupi, en spath fluor aigue-marine : il tient un rosaire et un écran. Haut., 0 m. 18.

Flacons tabatières.

318. — Flacon tabatière, en malachite, sculpté d'oiseaux et de motifs floraux.

319/320. — Quatre flacons tabatières, en turquoise. (*Seront divisés.*)

321. — Flacon tabatière, en agate ambrée, décoré en relief brun, d'un poisson lune.

322. — Flacon tabatière, en agate blonde, décoré en relief brun, d'un dragon poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages.

323. — Flacon tabatière, en cornaline, sculpté de fleurs et de feuillages aquatiques.

DIVERS

324. — Deux boucles de ceinture, en ivoire, sculptées de dragons salamandres.

325. — Deux épingles de coiffure, représentant des papillons formés de petites perles.

326. — Deux épingles de coiffure, en filigrane.

327. — Collier, en amalgatolite turquoise.

328. — Deux peintures, fixées sous verre, formant pendants : couple sur une vérandah. 0 m. 35 × 0 m. 40.

329. — Trois bonbonnières, en cuivre, ornées de plaquettes en jadéite avec cabochons de pierres turquoise.

330/333. — Divers colliers ou pendentifs, en pierres diverses. (*Seront divisés.*)

334. — Deux petits brûle-parfums, tripodes, en cuivre et émaux.

335. — Statuette, en pierre brune, représentant un personnage debout, sur le dos d'un dauphin. Haut., 0 m. 24.

336. — Vase couvert, en stéatite, sculpté en haut relief, de scènes à personnages dans les branches d'un pin. Haut., 0 m. 18.

337. — Deux jardinières garnies d'arbres en fleurs, en cristal, les vasques en émail cloisonné à fond blanc. Haut., 0 m. 54.

338. — Deux jardinières, les vasques en émail cloisonné à fond rouge, les fleurs en pierres diverses Haut., 0 m. 31.

339. — Deux jardinières, les vasques en stéatite verte, les fleurs en pierres diverses. Haut., 0 m. 45.

BRONZES & MÉTAUX DIVERS

340. — Brûle-parfums, de forme carrée, supporté par quatre pieds tubulaires. Bronze de patine brun rouge, taché de vert. Décor de dragons. *Epoque Ming*. Haut., 0 m. 53.

341. — Deux vases porte-baguettes d'encens, à six pans, en bronze à traces de dorure, décorés en haut relief ajouré, de personnages, de dragons et de motifs floraux. Haut., 0 m. 53.

342. — Statuette, en bronze de patine claire, représentant une divinité au milieu des flots. Style de l'époque Tang. Haut., 0 m. 13.

343. — Statuette, en bronze de patine brune, représentant une Kwannin assise sur un rocher. XVII^e^ siècle. Haut., 0 m 13.

344. — Statuette, en bronze de patine brune, représentant une divinité assise, devant une auréole dorée, incrustée de pierres diverses. Haut., 0 m. 14.

345. — Statuette, en bronze à traces de dorure, représentant le Bouddha assis. XVII^e^ siècle, Haut., 0 m. 07.

346. — Assiette, le marli décoré de pétales de fleurs, en bronze de patine brun rouge. *Marquée Ming Suente.* Diam., 0 m. 20.

347. — Groupe, en bronze de patine brune, représentant une divinité assise sur l'éléphant. XVIIe siècle. Haut., 0 m. 31.

348. — Chaufferette, en cuivre rouge repoussé d'un décor de fleurs. Couvercle ajouré, à décor floral. *Cachet : Kienlong.* Diam., 0 m. 19.

349. — Grand plat, le marli dentelé, en bronze de patine brune, décoré en léger relief, de poissons et d'herbes aquatiques. Au marli, un décor de kouass et de motifs floraux. Diam., 0 m. 45.

350. — Deux branches fleuries, en fer forgé. Haut., 0 m 50.

351. — Importante tête de divinité, en fonte de fer. *Epoque Ming.* Haut., 0 m. 58.

352. — Huit panneaux, de forme rectangulaire, en bois, ornés de feuillages décoratifs en fonte de fer.

353. — Quatre panneaux, ornés de branches en fer forgé. Haut., 0 m. 67.

354. — Deux vases, en bronze de patine brune, formant pendants. XVIIe siècle. Haut., 0 m. 21.

355. — Deux vases balustre, formant paire, en bronze de patine brune. *Epoque Ming.* Haut., 0 m. 44.

356. — Groupe, en bronze doré, représentant un poussah assis, accompagné de deux assistants. Haut., 0 m. 30.

357. — Statuette, en bronze de patine brune, représentant le Bouddha assis sur le lotus. XVIIe siècle. Haut , 0 m. 28.

358. — Important brûle-parfums, en bronze de patine brune, supporté par trois pieds à tête de chimère. Couvercle surmonté d'une chimère. XVIIe siècle. Haut , 0 m 60.

359. — Statuette, en bronze, représentant une divinité assise sur le lotus. Haut., 0 m. 21.

360. — Groupe, en bronze de patine brune, représentant un enfant chinois assis sur le dos d'une biche. Haut., 0 m. 22.

361. — Deux statuettes, en bronze de patine brune, représentant le dieu de la littérature. Haut., 0 m 16.

362. — Pièce de monnaie, en bronze, en forme d'un couteau.

363. — Statuette et extrémité de pipe, en bronze.

364. — Important brûle-parfums, de forme rectangulaire, en bronze de patine brune, supporté par quatre pieds en tête de chimère. Couvercle surmonté d'une chimère. Haut., 0 m. 34.

365. — Statuette, en cuivre doré du Thibet, représentant une divinité assise sur le lotus. le front ceint d'un diadème. Haut., 0 m. 55.

ÉMAUX CLOISONNÉS ET ÉMAUX DE CANTON

366. — Trois soucoupes, en émail de Canton, à fond blanc, décorées en émaux polychromes, de scènes à personnages. Larg., 0 m. 10.

367. — Six soucoupes, en émail de Canton, à fond vert, décorées en émaux polychromes, de scènes à personnages. Larg., 0 m. 09.

368. — Deux bouteilles, de forme ovoïde, en émail cloisonné chinois, à fond noir, décorées en émaux polychromes, de motifs floraux. Haut., 0 m. 16.

369. — Plat, en émail cloisonné japonais, à fond bleu, décoré en émaux polychromes, d'un dragon et d'un oiseau Ho, affrontés. Diam., 0 m. 40.

ÉTOFFES

370. — Carré, en velours épinglé : le Fuji sous la neige, vu au delà d'un pin. Larg., 0 m. 60.

371. — Tapis, en satin rouge, décoré en broderie polychrome et broderie or, d'oiseaux et de motifs floraux. 1 m. 10 × 1 m. 30.

372. — Panneau, en satin rouge, décoré en broderie polychrome et broderie or, de vases et de branchages fleuris. 1 m. 35 × 0 m. 95.

373. — Casaque chinoise, en soie prune, décorée en broderie polychrome, de médaillons de fleurs et de fruits.

374. — Casaque chinoise, en satin jaune, décorée en broderie polychrome, de bouquets de fleurs variées.

375. — Collet, en crêpe de Chine, à fond crème, décoré en broderie polychrome, de motifs floraux.

376. — Kimono d'enfant, en crêpe aubergine, à décor de fleurs polychromes,

377. — Robe chinoise, en satin noir, décorée en broderie d'or et paillettes, de motifs floraux.

378. — Important lambrequin, en satin rouge, garni de bandes de soie blanche, décoré en broderie d'or et broderie polychrome et orné de paillettes; emblèmes bouddhiques, oiseaux et motifs floraux. Long., 3 m. 20; haut., 1 m. 30.

379. — Napperon et deux ronds, en toile brodée bleu, à décor de papillons.

380/381. — Vingt paires de bandes de manches brodées. (*Seront divisées.*)

382. — Jupe chinoise, en satin abricot, décorée en broderie bleu, d'un semis floral.

383. — Casaque chinoise, en shanghaï bleu, décorée de galons polychromes.

384. — Lambrequin, en satin crème, décoré en broderie polychrome, d'oiseaux et de motifs floraux. 1 m. 80 × 0 m. 57.

385/386. — Divers carrés de mandarin, en soie brochée ou brodée. (*Seront divisés.*)

387. — Lambrequin, en satin mauve, décoré en broderie polychrome, de papillons et de motifs floraux. 1 m. 20 × 0 m. 52.

388/389. — Divers carrés de mandarin et bandes de manches, en soie brochée ou brodée. (*Seront divisés.*)

390. — Grand châle lamaïste, en soie brochée, à fond jaune. 2 m. 40 × 1 m. 50.

391. — Panneau, de forme rectangulaire, en satin rouge, décoré en broderie polychrome, de panneaux d'oiseaux et de motifs floraux. 1 m. 10 × 0 m. 41.

392. — Jupe chinoise, en soie brochée, à fond bleu, décorée en broderie camaïeu et broderie or, de motifs floraux.

393. — Casaque chinoise, en velours prune, à décor de fleurs, ornée de galons polychromes.

394. — Manteau chinois, en satin tête de nègre, tissé en polychromie, de paysages et de motifs floraux.

395. — Jupe chinoise, en soie brochée rouge, ornée de galons polychromes.

396. — Casaque chinoise, en soie brochée rouge, ornée de galons noir et or, à décor de chauves-souris.

397. — Panneau chinois, en soie jaune impérial, brochée, décoré en broderie polychrome, de dragons affrontés. XVIII^e^ siècle. 1 m. × 0 m. 90.

398. — Lambrequin, en toile de soie tête de nègre, tissé et brodé, à décor de dragons au-dessus des nuages, poursuivant le joyau sacré. 0 m. 70 × 2 m.

399. — Panneau, en soie aubergine, tissé en polychromie, de dragons au-dessus des flots. 1 m. 20 × 0 m. 52.

400. — Deux panneaux, de forme rectangulaire, en satin rouge, tissé de dragons poursuivant le joyau sacré, au milieu des nuages. 0 m. 45 × 0 m. 80.

401. — Panneau, en satin rouge, tissé de deux dragons affrontés. 0 m. 32 × 0 m. 65.

TAPIS

402. — Tapis chinois, à fond chanvre, décoré en bleu, de rosaces et de bouquets. 1 m. 20 × 0 m. 60.

403. — Tapis chinois, à fond chanvre, la bordure bleu, décoré en polychromie, d'une rosace et de bouquets. 1 m. 30 × 0 m. 62.

404. — Tapis chinois, à fond vert, la bordure bleu, décoré en polychromie, de rosaces et de bouquets. 1 m. 10 × 0 m. 50.

405. — Tapis chinois, à fond chanvre, décoré en bleu, de rosaces et de vases fleuris. 1 m. 45 × 0 m. 70.

406. — Tapis chinois, à fond chanvre, la bordure bleu, décoré en polychromie, de rosaces et de bouquets. 1 m. 30 × 0 m. 65.

407. — Tapis chinois, à fond chanvre, la bordure verte, décoré en polychromie, de rosaces et de bouquets. 1 m. 20 × 0 m. 60.

408. — Tapis chinois, à fond chanvre, la bordure rouge et bleu, décoré en polychromie, de bouquets de fleurs et de rosaces. 1 m. 80 × 0 m. 95.

MEUBLES

409. — Paravent à huit feuilles, double face, en laque dit de Coromandel, à fond noir, décoré en polychromie : sur une face, de scènes à personnages dans les jardins d'un palais et, sur l'autre, d'oiseaux et de motifs floraux. Chaque feuille : 2 m. 15 × 0 m. 43.

410. — Paravent à douze feuilles, en laque dit de Coromandel, à fond noir, offrant un décor analogue. Haut., 2 m. 80.

411. — Table basse, en laque noir, décorée en laque polychrome, d'oiseaux et de motifs floraux. 1 m. 10 × 0 m. 45.

412. — Écran, en laque brun noir, incrusté de nacre, représentant une scène de paradis taoïste. Haut., 0 m. 51.

413. — Coffret toilette, en laque noir, décoré au laque brun, d'un paysage de montagnes. Haut., 0 m. 52.

414. — Coffret toilette, en laque noir, analogue au précédent.

415. — Coffret à calottes de mandarin, en laque noir, décoré au laque d'or et orné d'incrustations de nacre : scène à personnages sous les bambous. Diam., 0 m. 35.

416. — Deux petits modèles d'armure, en laque cuir, décorés en laque polychrome, de motifs floraux et de papillons. Haut., 0 m. 70; larg., 0 m. 38.

417. — Table, de forme rectangulaire, en laque rouge, décorée en laque de couleur, de médaillons ou panneaux à personnages et de motifs floraux. 1 m. 30 × 0 m. 45.

418. — Meuble bahut, composé de sept panneaux, en bois de fer, sculptés en haut relief et finement ajourés : réunion d'animaux au milieu de motifs floraux et de nuages. Larg , 1 m. 70; haut., 1 m. 10.

419. — Cinq panneaux, de forme rectangulaire, en bois de fer, très finement sculptés en haut relief et ajourés d'animaux et de motifs floraux, sur fond de grecques. (*Seront divisés.*) 0 m. 60 × 0 m. 40.

420. — Table de culte, en bois de fer à deux couleurs, très finement sculptée et ajourée, de motifs floraux et d'attributs bouddhiques. Haut., 1 m. 10; larg., 0 m. 60; long., 1 m.

421. — Table de culte, formant pendant avec la précédente.

422. — Écran d'autel, en bois de fer très finement sculpté et ajouré d'une réunion de personnages sur fond de motifs floraux. Fronton sculpté et ajouré de dragons poursuivant le joyau sacré. Haut., 1 m. 05; larg., 0 m. 55.

423. — Étagère présentoire d'autel, formée de deux corps superposés à cinq sellettes, en bois de fer, finement sculpté et ajouré de dragons poursuivant le joyau sacré. 1 m. 35 × 0 m. 42.

424. — Étagère à trois sellettes, offrant un décor analogue. 0 m. 75 × 0 m. 25.

425. — Paravent à quatre feuilles, en laque à fond brun écaille, décoré en polychromie, de panneaux de paysages et de bouquets de fleurs. 1 m. 75 × 0 m. 45.

426. — Lit en bois sculpté, laqué rouge et or, à décor de personnages et de motifs floraux. Travail de Ning-po.

427. — Meuble vitrine, en bois sculpté, laqué rouge et or, à décor de dragons et de motifs floraux. Haut., 2 m.; larg,, 1 m. 25.

428. — Bahut étagère, en bois laqué rouge et or, orné de panneaux en laque noir et or, à décor de personnages. Sur les faces latérales, un décor en laque d'or sur fond rouge, de motifs floraux. Ning-po. Haut., 1 m. 80; larg., 1 m. 10.

429. — Meuble bahut, en laque rouge, orné de panneaux en laque polychrome, offrant des scènes à personnages. Décor latéral, d'oiseaux et de motifs floraux, en laque d'or sur fond rouge.

Vacation du Samedi 24 Novembre 1928

à trois heures

Les Objets seront visibles de 2 à 3 heures.

CÉRAMIQUE

430. — Statuette, en porcelaine blanc de Chine, représentant une Kwannin debout sur une base de rochers et de vagues. Haut., 0 m. 52.

431. — Statuette, en porcelaine blanc de Chine, représentant une Kwannin assise, un rouleau à la main. Haut., 0 m. 32.

432. — Statuette, en porcelaine blanc de Chine, représentant une Kwannin couchée dans une feuille de banian, sur une base de rochers. Haut., 0 m. 25.

433. — Statuette, en porcelaine blanc de Chine, représentant une divinité portant cinq paires de bras, assise sur le lotus, tenant des attributs variés. Haut , 0 m. 25.

434. — Deux cornets, élancés, formant paire, en porcelaine blanc de Chine, la panse légèrement saillante. Haut., 0 m. 40.

435. — Statuette, en porcelaine blanc de Chine, représentant un poussah debout, un rosaire à la main. Haut., 0 m 57.

436. — Statuette, en porcelaine blanc crémeux, représentant la Kwannin debout sur le rocher, un sceptre à la main. Haut., 0 m. 47.

437. — Brûle-parfums, la panse hémisphérique, en porcelaine blanc de Chine, orné de deux anses mascarons, à tête de chimère. Diam., 0 m. 16.

438. — Deux vases cornet, à quatre pans, en porcelaine blanche, l'épaulement supportant deux anses en tête de chimère, avec anneaux fixes. Haut., 0 m. 57.

439/443. — Cinq boîtes drageoirs, de forme circulaire ou carrée, en laque noir et or, à décor d'oiseaux et de motifs floraux. Elles contiennent des drageoirs en porcelaine de Canton, à décor polychrome. (*Seront divisées.*) Haut., 0 m. 80.

444/484. — Suite importante de vases, de formes variées, en porcelaine monochrome ou polychrome. (*Seront divisés.*)

BOIS SCULPTÉS ET LAQUES

485. — Trois statuettes, en bois sculpté, laqué rouge et or, représentant des personnages variés, debout. (*Seront divisés.*)

486. — Deux statuettes, en bois sculpté, laqué rouge et or, représentant des personnages impériaux assis devant une auréole Haut., 0 m. 74.

487. — Deux statuettes, en bois sculpté et laqué or, représentant des personnages assis sur un trône, les pieds reposant sur des chimères. Haut., 0 m. 65.

488. — Vide-poches, de forme rectangulaire, en bois sculpté, finement ajouré de motifs floraux. Larg., 0 m. 32.

489. — Deux chimères, en bois sculpté. Haut., 0 m. 25.

490. — Statuette, en bois sculpté, laqué rouge et or, représentant un personnage assis dans une chaise, surmonté d'une auréole. Haut., 1 m. 60.

491. — Paravent à quatre feuilles, double face, en bois sculpté, ornées de peintures chinoises sur soie, offrant un décor de personnages ou de paysages.
1 m. 70 × 0 m. 50.

492. — Paravent à huit feuilles, double face, en bois sculpté et orné sur une face, de panneaux de peintures à décor de jeunes femmes et, sur l'autre, en incrustations de nacre, d'oiseaux, de motifs floraux et de caractères. 1 m. 15 × 0 m. 28.

493. — Coupe libatoire, en bois patiné brun rose, sculptée de motifs floraux.

494. — Vase à six pans, en bronze de patine brune, à décor de palmettes.
Haut., 0 m. 15.

IVOIRES

495. — Statuette, en ivoire, représentant une divinité, un vase à la main, debout, un adorant à ses pieds. Haut., 0 m. 25.

496. — Statuette, en ivoire, représentant une Kwannin debout, tenant l'enfant, dressé sur le lotus. Haut., 0 m. 25.

497. — Statuette, en ivoire, représentant une divinité debout : à genoux, à ses côtés, un personnage portant un brûle-parfums. Haut., 0 m. 21.

PIERRES DURES

Jades.

498. — Statuette, en jade céladonné taché d'émeraude : personnage assis. Haut., 0 m 09.

499. — Deux oiseaux, formant pendants, en jade vert pi-yu. Haut., 0 m. 12.

500. — Coupe à anse, de forme irrégulière, en jade pi-yu, sculptée en forme de champignon de longévité. Larg., 0 m. 115.

501. — Trois coupes à anse, en jade céladonné, sculptées de dragons salamandres et de motifs floraux.

502. — Deux petits brûle-parfums, de forme sphérique, en jade céladonné, le couvercle surmonté d'une chimère.

503/509. — Divers ornements pendentifs, boucles, vases ou cadres, en jade de couleurs variées. (*Seront divisés.*)

Agates.

510. — Groupe, en agate verdâtre, représentant une divinité debout, un vase à la main. Haut., 0 m. 29.

511. — Vase, de forme balustre, aplati, en jade céladonné, gravé de faces de tao-tie'h et de palmettes. Haut., 0 m. 20.

512. — Statuette, en agate laiteuse, représentant une divinité debout, un attribut à la main. Haut., 0 m. 27.

513. — Ornement, en agate blonde, sculpté et ajouré : oiseau posé près d'une branche fleurie. Larg., 0 m. 16.

514. — Oiseau posé sur un rocher, en agate gris mauvé. Haut., 0 m. 15.

515. — Oiseau, formant pendant avec le précédent. Haut., 0 m. 15.

516. — Statuette, en agate blonde, représentant une Kwannin debout, un panier à la main. Haut., 0 m. 15.

517/525. — Neuf coupes, à eau, de forme et de décors variés, en agate blonde ambrée. (*Seront divisées.*)

526. — Flacon tabatière, en agate blonde, sculpté dans une veine brune, d'un cheval à l'attache.

527. — Oiseau posé, en agate mousseuse verte. Haut., 0 m. 17.

528. — Oiseau, en agate verte tachée de brun : il tient dans le bec une branche fleurie. Haut., 0 m. 10.

529/569. — Suite importante de statuettes, vases, coupes ou porte-bouquets, en jadéite ou stéatite, de couleurs variées. (*Seront divisés.*)

PEINTURES CHINOISES

570. — Peinture sur papier, représentant une scène de paradis taoïste, à nombreux personnages. XVIII^e siècle.

571. — Peinture sur soie, représentant une divinité enrubannée, debout sur un bouquet de lotus.

572. — Peinture sur soie : scène d'offrande au paradis taoïste.

573. — Peinture sur soie : Pahs'ien dans un paysage de collines.

574. — Peinture sur soie : cavalier suivi de deux serviteurs, traversant un pont sur un torrent, dans un paysage de hautes collines. XVIII^e siècle.

575. — Peinture sur soie : personnages sur une véranda, au bord des flots. XVIII^e siècle.

576. — Peinture sur soie : scène à nombreux personnages au paradis taoïste.

577. — Peinture sur soie : temples dans un paysage. XVII^e siècle.

578/600 — Suite de peintures des XVIII^e/XIX^e siècles, représentant des scènes à personnages variés. (*Seront divisées.*)